

I'm Bad (But Good At It)

Choreographie: Helen Parkyn

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	If You're Gonna Be Bad (Be Good At It) von Derek Ryan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock side-rock behind-rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Rock side-rock behind-rock side-cross, ¼ turn r-¼ turn r-step, rock forward-rock back

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) (6 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l-step (locking shuffle forward), rock forward-rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Rock side-rock behind-rock side-cross, side-behind-¼ turn r, step-pivot r l-step

- 1& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5&6' in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende